

FASE 4

OPSAMLING

I denne fase skal eleverne arbejde med forløbets centrale begreber og pointer i forskellige øvelser, der har til formål at repetere og opsummere projektets vigtigste faglige begreber og pointer.

BEGREBS-REFLEKSION

I denne øvelse får eleverne trænet forståelsen af forløbets centrale begreber. Der er rigtig mange begreber og nogle er svære, så øvelsen giver både mulighed for refleksion over begrebernes betydning, samtidig med at eleverne får trænet deres forklaringssevne.

Som forberedelse til øvelsen skal bruges:

- Sættet med begrebskort. Sættet består af 27 kort. Der er to kort med hvert af de udvalgte 13 begreber. Dertil kommer et sidste, som er blankt, hvis man har et 14. begreb, man gerne vil have repeteret.
- Musik i klassen. Vælg et par numre på forhånd, som eleverne kan bevæge sig rundt til i klassen.



1. Hver elev trækker et begrebskort, som de læser inden start.
2. Musikken startes, og eleverne går rundt imellem hinanden, mens de tænker på det begreb, som de har fået.
3. Læreren stopper musikken på et tilfældigt tidspunkt (fx efter 20 sek.). Eleverne skal nu vende sig mod den elev, de står tættest på.
4. Eleverne skal nu forklare deres begreber for hinanden. De skal ikke læse op, hvad der står på kortet, men forklare med egne ord, hvad det handler om. De må ikke sige selve begrebet, men skal få deres modpart til at gætte, hvilket begreb det er, der bliver forklaret. Hvis man til sidst ikke kan gætte begrebet, får man svaret fra kortet.
5. Derefter bytter de kort, så hver elev får et nyt begreb.
6. Musikken startes igen, og øvelsen fortsætter i 10-15 minutter, eller indtil alle eleverne har været igennem alle begreber.

KUNSTVÆRK *RED FEATHERS 9/11 - PAINFUL MEMORIES*

I denne opgave er tanken, at kunstværket *Red Feathers 9/11 - Painful Memories* vil appellere til elevernes sanser, og eleverne vil kunne finde flere af forløbets begreber og pointer i billedets motiver, farver og symboler. Kunstværket findes i **kopiark 16: Red Feathers 9/11** og på projektets hjemmeside under fase 4.



1. Klassen ser nærmere på kunstværket og snakker om, hvad billedet forestiller.
2. Hvad kan eleverne læse ud af kunstværket?
3. Daniel Arrkahis' egne kommentarer til kunstværket læses højt for eleverne. Har det betydning for det eleverne læser ud af billedet? (se på modsatte side)
4. Kan eleverne finde noget i billedet, der viser følgende:
Push, pull og lead-faktorer? Radikalisering? Ekstremisme? Autoriteter?
5. Opsamling.



Titel: *Red Feathers 9/11 - Painful Memories (Røde fjer 9/11 - Smertefulde minder).*

Udgivelsesår: 2021

Kunstner: Daniel Arrhakis

DANIEL ARRHAKIS' EGNE KOMMENTARER TIL KUNSTVÆRKET (I OVERSÆTTELSE):

"Når vi husker tilbage på angrebene den 11. september, også almindeligvis omtalt som 9/11, tyve år efter tragedien ... er minderne endnu mere smertefulde i en verden, der i stigende grad er præget af religiøs, politisk og ideologisk ekstremisme.

Radikalisering overføres i dag til sociale netværk, der gør trusler fra egne borgere lige så farlige som trusler fra andre lande.

Kun fællesskab, tolerance og samarbejde mellem mennesker vil kunne overvinde frygt og mistillid gennem mod, viden og kærlighed."

I klassesamtalen vil det være oplagt at komme omkring følgende symboler og elementer:

Autoriteter - mørke silhuetter af skikkelser

Ligner ansigterne masker? Hvis ja, hvorfor mon? Prøver de at skjule noget?

Due - fred og Helligånden

Farven rød - kærlighed og blod

Fjer - engle, bøn og tro.

Person rygvendt/frontvendt - Push og pull-faktorer.